**ALLA MAKER FAIRE ROME – THE EUROPEAN EDITION DEBUTTA**

**LA MUSIC MAKER AREA**

**A ROMA DAL 16 AL 18 OTTOBRE 3 giorni dedicati all’innovazione e alla sperimentazione musicale con showcase, workshop**

**laboratori, eventi a sorpresa, e molto altro!**

**Oltre venti artisti coinvolti, più di dieci wokshop professionali, un’area di circa 300 mq, per sperimentare e creare la musica del futuro, quella che fonde i bit con il beat, la stampa 3D e i lego, trasforma i frutti dell’orto in un’irresistibile orchestra, le gocce d’acqua in onde sonore e un vasetto di yogurt in uno strumento.**

***Tutte le info e il programma completo su***[***www.makerfairerome.eu***](http://www.makerfairerome.eu/)

***Commenta in tempo reale con gli hashtag ufficiale*  #Makermusic e #SugarMusicMaker @MakerFaireRome #MFR15**

**Dal 16 ottobre al 18 ottobre all’interno della più grande manifestazione sull’innovazione, s’inaugura la nuovissima Music Maker Area, creata in collaborazione con Sugarmusic: per 3 giorni la Maker Faire Rome sarà invasa dal meglio della scena musicale sperimentale.**

La musica elettronica ha sempre visto un buon numero di produttori che, oltre a cimentarsi con l’aspetto più artistico, hanno dato sfoggio di abilità anche sul versante più ingegneristico, costruendo le proprie macchine o progettando da sé i software usati per scopi musicali. Si può affermare che una certa attitudine al “Do-It-Yourself” abbia sempre caratterizzato la musica elettronica, fin da quando termini come “maker” o “hack” non erano di moda.

La Music Maker Area, realizzata con la consulenza artistica di Sugarmusic, editore e discografico indipendente italiano tra i più importanti in Europa, offrirà uno sguardo d'insieme sulle più innovative sonorità, metodologie e forme di produzione musicale. L’obiettivo del progetto è quello di penetrare nel mondo di chi la musica la fa e la fa in maniera innovativa, esplorando la commistione tra gli strumenti classici e l’informatica, passando per le nuove generazioni di sintetizzatori e di dispositivi open hardware che consentono, ad esempio, di far suonare un’orchestra di mini robot lego, un orto e trasformare l’acqua in una sessione ritmica.

Il programma, curato da Sugarmusic in collaborazione con Maker Faire, si avvale anche dell’importante supporto tecnico e didattico del noto SAE Institute, network internazionale per la formazione dedicata ai creative media.

La Music Maker Area sarà caratterizzata da una molteplicità di appuntamenti con alcuni tra i più interessanti innovatori musicali italiani, ormai noti in tutto il mondo.

All'interno del padiglione M sarà creato uno spazio multimediale allestito con tecnologie d'avanguardia, dove producer, performer e sound hacker, condivideranno con il pubblico nuove tecniche compositive e produttive (come 3DVarious, il violino elettrico completamente stampato con tecniche 3D) e le basi della sintesi digitale. Una condivisione che non è solo esibizione, ma interazione e apprendimento.

Numerosi, infatti, i laboratori aperti a chiunque voglia registrarsi per conoscere e sperimentare le nuove frontiere del “fare musica”: dalla realizzazione di un sintetizzatore open source, capace di interfacciarsi con le frequenze neurali, al circuit bending.

Nelle 3 giornate, si potrà anche assistere a uno speciale incontro con Caterina Caselli Sugar e agli showcase di alcuni tra gli artisti più rappresentativi dell’avanguardia elettronica made in Italy che, come nel caso di JoyCut e Yakamoto Kotzuga, fanno già parte del roster Sugarmusic.

Sempre da quest’anno sarà inoltre riservato uno spazio particolare ai giovani maker musicali, selezionati tramite l’annuale call dal team del Maker Faire. Anche loro avranno la possibilità di esibirsi su un palco importante che richiama anno dopo anno un numero sempre maggiore di partecipanti.

Ecco alcuni dei principali eventi della programmazione della MUSIC MAKER AREA.

**Venerdì 16 ottobre**

**Padiglione M (Maker Music)**

* **Toa Mata Band** **(Ore 11:00 - 12:00; 18:00 – 19:00)**
*

Una vera e propria band di robot lego che suona sotto la direzione di Giuseppe Acito, suo inventore e sound designer. Il tutto grazie all’utilizzo di una tecnologia 100% italiana. La Toa Mata band è infatti conosciuta come la prima band LEGO al mondo, composta appunto da otto piccoli personaggi della serie LEGO Bionicle, programmati per suonare drum-synth, percussioni acustiche e smartphones. Ogni "membro" della band è animato attraverso un semplice quanto ingegnoso sistema di motori, pulegge ed elastici, da un MIDI sequencer e controllato da Aurduino Uno, il microcontroller made in Italy che ha conquistato il mondo. **#SugarMusicMaker #Makermusic @MFR15**

* **Circuit bending di Tommaso Rosati (Workshop) (Ore 14:00 – 17:00)** Il Circuit Bending è l'arte di modificare in maniera creativa, attraverso semplici cortocircuiti, apparecchi elettronici a bassa tensione o strumenti elettronici alimentati a pile, come giocattoli (il più famoso tra questi è il Grillo Parlante), tastiere, batterie elettroniche, allo scopo di generare suoni inediti e curiosi, creare nuovi strumenti musicali e generatori di suono.  **#SugarMusicMaker #Makermusic # MFR15**

**Main Stage**

* **Interactive Music AKES & WSHT -  (Ore 10:00 – 11:00)**

Il pubblico può modificare la performance musicale degli artisti in tempo reale tramite un apposito controller. Due musicisti con strumenti, voce ed effetti elettronici e visivi si esibiscono in uno spettacolo di grande impatto e coinvolgimento.   **#Makermusic # MFR15**

* **3D Varius (Ore 11:00 – 12:00)**

Alle 11.00, il primo violino elettrico stampato in 3D con tecnologia SLA che quest’estate ha fatto il giro dei TG di tutto il mondo catturando l’attenzione e l’immaginario di centinaia di migliaia di persone. Uno strumento unico, ispirato dalla forma di un violino Stradivari ma più semplice, moderno e leggero e dal suono decisamente straordinario. **#Makermusic # MFR15**

* **Tommaso Rosati Augmented duo con Marco de Cotis (Ore 12:00 – 13:00)**

Strumenti aumentati è un progetto di ricerca sulla creazione di nuove gestualità musicali basate sulla raccolta di dati attraverso i sensori e l'elaborazione digitale del suono in tempo reale. Gli strumenti utilizzati vanno dalla chitarra alla kalimba, dal sax alla batteria, aprendosi potenzialmente a qualsiasi tipo di strumento. In questa performance si utilizzano questi iper-strumenti per creare una performance a cavallo tra IDM e jazz d'avanguardia. .

**#SugarMusicMaker** **#Makermusic # MFR15**

* **Elettronica primitiva e musica contemporanea. Sintetizzatori con luci e grafite, radio FM in random con contrabbasso e percussioni - ID 16 (Ore 15:00 – 16:00)**

Percussioni e contrabbasso dovrebbero rappresentare la parte ritmica, ma il tutto si fonde con i suoni elettronici, generati da dei micro-controllori (Arduino) con dei sensori e un micro-processore (Raspberry pi) usato come un trasmettitore FM. Nasce così un'esperienza insolita di tappeti sonori, di dinamiche variabili e ritmiche, stimolate dal disegno di una matita usata come conduttore tra resistenze, sensori e fotocellule. Le percussioni intonano melodie, respirano e creano paesaggi rarefatti ma definiti; il contrabbasso genera "armonie guida" lasciando spazio agli altri strumenti di emergere e sviluppare ulteriori percorsi. Si utilizza la grafite della matita per disegnare circuiti elettronici, fotocellule per calibrare il suono e altri sensori ogni volta diversi. Il trasmettitore FM in modalità random, produce silenzi, ronzii e tappeti sonori. **#Makermusic # MFR15**

* **Yakamoto Kotzuga (Ore 16:00 – 17:00)**

Yakamoto Kotzuga (all’anagrafe Giacomo Mazzucato) è uno tra i più giovani e talentuosi musicisti, producer e sound designer del nostro paese. Capace di togliere dal cilindro beat avvolgenti, calde frequenze chitarristiche e melodie mozzafiato che si arrampicano sublimando poi in improvvise esplosioni. Yakamoto si alternerà tra chitarra e controller ricreando per intero il suo disco di debutto “Usually Nowhere” accompagnato visivamente da Furio Ganz, per una performance esclusiva ed evocativa. Alla Maker Faire cercherà di descrivere il significato del titolo dell'album: uno stato della mente dove il visibile è creato dai ricordi e dall'immaginario. Una sorta di incubo cosciente. Il found footage mostra una realtà anomala, filtrata attraverso liquidi, lenti e oggetti che distorcono la realtà e ne amplificano il significato. **#SugarMusicMaker** **#Makermusic # MFR15**

* **Don Pasta - Artusi Remix (Ore 18:00 – 19:00)**

Rivisitando lo storico volume di Pellegrino Artusi, l’artista (Don Pasta) viaggia attraverso la cucina italiana in un’opera fra antropologia e cultura popolare e porta sul palco uno spettacolo di musica e cucina davvero rivoluzionario. Sul palco la rigorosa ricerca antropologica da lui condotta arriva a confrontarsi dal vivo con il pubblico che sarà piacevolmente, convolto in una dimostrazione sempre attenta e orientata verso l’aspetto culturale ed evocativo della cucina. Il tutto arricchito da sonorità e dalle suggestivi visual  che accompagnano ogni presentazione. (Dalle 18.00 alle 19.00) **#SugarMusicMaker** **#Makermusic # MFR15**

**Sabato 17 ottobre**

**Padiglione M (Maker Music)**

* **Orchestre residuali di Andrea Valle. Costruzione di strumenti elettromeccanici** **interattivi a basso costo**. **(Ore 13:00 – 15:00)**

Il workshop si propone di discutere e dimostrare la costruzione di strumenti elettromeccanici con tecnologie a basso costo (microcontrollori, materiali poveri o di recupero) che possono essere controllati in tempo reale e interattivamente attraverso un computer e che, per questo motivo, possono essere utilizzati nel contesto della composizione contemporanea, della performance multimediale, delle installazioni. In particolare, vengono presentati strumenti e progetti basati su flauti, corde e percussioni. In collaborazione con RepertorioZero.

**#SugarMusicMaker** **#Makermusic # MFR15**

* **Caterina Caselli Sugar (Ore 15:00 – 16:00)**

Personalità di spicco del mondo musicale italiano e internazionale, Caterina Caselli Sugar ha saputo essere - prima come artista e poi come imprenditrice - sempre all'avanguardia nelle sue scelte. Al Maker Faire racconta gli episodi professionali più significativi legati alla sua esperienza di talent scount: dalla musica sperimentale e d'avanguardia al pop di qualità che ha fatto il giro del mondo, passando per il recente esperimento legato alle nuove sonorità della musica elettronica; uno sguardo d’insieme sulla creazione e sviluppo del talento, con un approccio sempre innovativo e internazionale. **#SugarMusicMaker** **#Makermusic # MFR15**

* **Genuino Synth Orchestra di Alessandro Contini (Workshop a pagamento dalle ore 16:30 alle 19:00)**

La Genuino Synth Orchestra è un workshop volto all'insegnamento dell'elettronica e della programmazione per appassionati di musica e non solo. È anche un'insolita e creativa introduzione alla piattaforma Arduino, di cui i partecipanti (a cui non è richiesta alcuna pre-conoscenza in materia) faranno uso, per generare e processare suoni elettronicamente e digitalmente.
Durante la sessione verranno creati strumenti musicali interattivi a partire da un "beep" fino ad arrivare alla costruzione di un Light Theremin e di uno Step Sequencer!.
Tutto questo in poco più di due ore facendo a meno di soporifere slide e definizioni mnemoniche. Puro noise e sperimentazione.
**#SugarMusicMaker** **#Makermusic # MFR15**

**Main Stage**

* **Instròniks: WE MAKE THE MUSIC (Ore 10:00 – 11:00)**

Instròniks è un progetto educativo che unisce tecnologia e musica. Tutti gli strumenti sono realizzati con parti di riciclo provenienti da: stampanti 3D scatole di biscotti, mattoni, pezzi di videogame e in tutti batte un cuore Arduino. Si parte da suono e sequenze e si connettono persone, contatori e bobine per arrivare a riprodurre canzoni note al grande pubblico (Get Lucky, Billie Jean). L’obiettivo è di far divertire le persone, collegandole per scollegarle dai problemi del mondo, in un circolo virtuoso tra musica, tecnologia e esseri umani. **#Makermusic # MFR15**

* **3D Varius (Ore 11:00 – 12:00)**

Alle 11.00, il primo violino elettrico stampato in 3D con tecnologia SLA che quest’estate ha fatto il giro dei TG di tutto il mondo catturando l’attenzione e l’immaginario di centinaia di migliaia di persone. Uno strumento unico, ispirato dalla forma di un violino Stradivari ma più semplice, moderno e leggero e dal suono decisamente straordinario. **#Makermusic # MFR15**

* **Making the VinBox sound with Daniel Chazarreta.  (Ore 12:00 – 13:00)**

Una chitarra elettroacustica VinBox fatta in casa, utilizzando materiali di riciclo - tradizionali e innovativi – accompagna il pubblico in un viaggio attraverso una varietà di ritmi: dal tribale allo psichedelico. **#Makermusic # MFR15**

* **Posion Garden- Il salotto di casa Noir (Ore 14:00 – 15:00)**

I Poison Garden sono la prima Steampunk band italiana. La loro produzione può essere definita da questa perifrasi: “il suono che sarebbe stato riprodotto da un grammofono se il rock fosse nato due secoli fa; un sound moderno e aggressivo immerso nei suoni di un passato "alternativo”. **#Makermusic # MFR15**

* **Fields (performance per strumenti elettromagnetici e suoni residuali) (Ore 16:00 – 17:00)**

FIELDS è un'orchestra ma anche uno studio sul timbro di oggetti residuali e di interferenze elettromagnetiche. Un'orchestra costruita partendo da suoni “scarto”, interferenze di varia natura e oggetti elettronici riciclati e reinventati. L’organico dei performer è composito: musicisti professionisti provenienti dal Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina, musicisti provenienti dal conservatorio de L'Aquila e da alcunI guest. I gesti del Direttore permettono di organizzare forme “aperte”, modellate con precisione dalle sonorità proprie dei performer/musicisti coinvolti. I timbri degli oggetti residuali e degli strumenti tradizionali si intrecciano con il live video.  Alcuni degli strumenti sono costruiti partendo da oggetti elettronici d'uso comune: vecchie radio dismesse o componenti di elettrodomestici; altri sono strumenti classici, modificati elettronicamente o progettati appositamente per la performance. L'orchestra utilizza la scheda hardware open-source Arduino per creare forme di sintesi sonora ibride analogico-digitali. **#Makermusic # MFR15**

* **JoyCut – (Ore 18:00 – 19:00)**

L’originale trio dei JOYCUT tesse potenti momenti sonori con melodie elettroniche e percussioni. Dopo un recente tour di oltre 200 date tra Europa e Stati Uniti, si confermano come uno dei più promettenti live act italiani che sta facendo parlare di se soprattutto fuori dai confini del nostro Paese. Scelti per aprire i concerti del tour italiano dei Chemical Brothers i JoyCut stanno attualmente lavorando alla produzione del loro nuovo album. L’interazione con il pubblico della Maker Faire , tra elettronica, percussioni e visual, lascerà gli spettatori senza fiato.

 **#SugarMusicMaker** **#Makermusic # MFR15**

**Domenica 18 ottobre**

**Padiglione M (Maker Music)**

* **Davide Mancini – Soundmachines Synth NM1 LAB - (Workshop a pagamento dalle 10:00 alle 13:00)** Soundmachines è un marchio italiano che progetta, realizza e vende in tutto il mondo sintetizzatori modulari. In pochi anni ha ritagliato unruolo primario per innovatività e usabilità dei suoi prodotti. NS1nanosynth è la prima macchina completa che propone ad un mercato di musicisti,makers e hackers. Davide Mancini, fondatore del marchio, è l'anima creativa dietro alle macchine e ai prodotti innovativi di soundmachines. Una introduzione alla sintesi modulare e all'interfacciamento di sintetizzatori analogici con le piattaforme digitali opensource utilizzando NS1nanosynth. **#Makermusic # MFR15**
* **Officina del Suono**  **(Ore 13:00 – 14:00)**

Officina del suono è un happening per suoni elettronici, tubi, utensili da officina e live electronics. La strutturazione del suono avviene nel tempo tramite azioni e gesti su materiali di varia natura volti a evocare processi di fabbricazione e costruzione di oggetti e strumenti musicali. L'interazione con tali materiali produce suoni che vengono ripresi da un microfono, manipolati e riprodotti tramite tecniche di live electronics. **#SugarMusicMaker** **#Makermusic # MFR15**

* **Genuino Synth Orchestra di Alessandro Contini (Workshop a pagamento dalle ore 15:30 alle 18:00)**La Genuino Synth Orchestra è un workshop volto all'insegnamento dell'elettronica e della programmazione per appassionati di musica e non solo. È anche un'insolita e creativa introduzione alla piattaforma Arduino, di cui i partecipanti (a cui non è richiesta alcuna pre-conoscenza in materia) faranno uso, per generare e processare suoni elettronicamente e digitalmente.
Durante la sessione verranno creati strumenti musicali interattivi a partire da un "beep" fino ad arrivare alla costruzione di un Light Theremin e di uno Step Sequencer!.
Tutto questo in poco più di due ore facendo a meno di soporifere slide e definizioni mnemoniche. Puro noise e sperimentazione. **#SugarMusicMaker** **#Makermusic # MFR15**

**Main Stage**

* **Riciclato Musicale (Ore 10:00 – 12:00)**

"Il workshop consiste in un’iniziale "passeggiata" sonora alla scoperta dei vari strumenti musicali divisi a seconda dei materiali (plastica, legno, ferro, etc.) e della tipologia (a percussione, a fiato, a corde, etc.) per arrivare alla musica d'insieme. I partecipanti saranno i protagonisti di una vera e propria "Ecoband", un'orchestra costituita dai più stravaganti strumenti musicali e, senza essere dei veri e propri musicisti, vivranno l'emozione di esibirsi in un concerto dal vivo, accolti dal pubblico del Maker Faire. Verranno utilizzati elettrodomestici, microfoni e amplificatori anch'essi costruiti rigorosamente con materiale di recupero. **#SugarMusicMaker** **#Makermusic # MFR15**

* **Ortocircuto di Giuliano Scarola (Ore 12:30 – 13:30)**

L'idea è realizzare musica che si possa mangiare. Durante la performance infatti, gli spettatori potranno degustare prodotti alimentari preparati con il materiale di scarto degli strumenti realizzati. A differenziare il progetto "OrtoCircuito" dalla conosciutissima "Vegetable Orchestra" è il connubio tra strumenti realizzati mediante prodotti ortofrutticoli e l'elettronica. Il fine è quello di ottenere, con pochi esecutori, un’orchestra di suoni dati da materia organica, indagarla e ricavarne una vasta gamma di sonorità, mediante l’ausilio dei mezzi tecnologici. **#SugarMusicMaker** **#Makermusic # MFR15**

* **Stripes of Synthetic Clouds di Giuliano Scarola (Ore 14:30 – 15:30)**

I suoni e le melodie della tradizione popolare. Tango, reels, tarantelle ed altre musiche da danza internazionali, scorrono e si fondono con l’elettronica. **#SugarMusicMaker** **#Makermusic # MFR15**

* **Deep Profundis. Davide Mancini (Ore 16:00 – 17:00)**

Da secoli l'arte nasce spesso dall'incontro con la tecnologia. Questa volta la scintilla è stata una possibilità di contatto immateriale, di azione impalpabile, di reazione imprevedibile. In Deep Profundis il tramite per controllare un flusso di informazioni che diventano suono non è una tastiera, non è un sensore tattile, tantomeno un'antenna, bensì un casco che legge l'intensità delle onde cerebrali. L'azione gestuale e la voce di Simona Lisi saranno immerse in fasce di suono sintetico scarno ed essenziale creato da Paolo F. Bragaglia e Davide Mancini.

Drones che inglobano progressivamente increspature cinetico/ritmiche e simultaneamente, con il flusso di informazioni dall'attività cerebrale si trasformano e si strutturano.

Come in uno specchio oscuro (ed enigmatico) le azioni, i pensieri le emozioni della performer si trovano a fare i conti con un contrappunto sensoriale misterioso e quasi sempre imprevedibile: il feedback dal proprio subconscio.  La voce, il movimento e suoni elettronici generati in tempo reale si trovano tutti ad interagire col mutevole ed imponderabile flusso di informazioni che scaturisce dai quei luoghi dell'anima mai esplorati sinora senza il filtro della coscienza.

Il rapporto con il gesto, la voce, la parola si inserisce in flusso mutevole di suoni e luci dove le fluttuazioni del profondo diventano sensibili.

* **Litre Installazione** **e Live set di** **Marcello Cualbu + HUBBLE (Ore 17:00 – 18:00)
Litre** è una performance e una installazione interattiva che si basa sulla caduta controllata di gocce d’acqua. Insieme al musicista elettronico Giuseppe Marchegiano, Marcello Cualbu porta alla Maker Faire una performance di improvvisazione sonora in cui l’acqua sarà l’elemento che creerà le ritmiche principali, grazie a un sistema di elettrovalvole controllate tramite arduino. **Litre** sarà anche una installazione che verrà azionata tramite l’hashtag **#SugarMusicMakerArea**, lanciato dai tweet degli utenti tramite i tweet degli utenti, che tramite gli i tweet degli utenti, che tramite gli potranno scegliere combinazioni sonore differenti durante tutta la durata della maker faire.

**Hubble** è un produttore sardo residente a Berlino. Negli ultimi anni si è esibito con i suoi live e dj set nelle migliori location underground del mondo, dal Berghain al Club der Visionäre (dove è regular guest dal 2009), dal Rural festival in Giappone al Sunwave in Romania. Questo grazie alle sue produzioni e tools realizzati su diverse label internazionali. La sua versatilità e ricerca musicale fanno sì che possa esibirsi in diverse realtà musicali. E' uno degli ideatori del progetto Kontakt che ha visto tra gli artisti partecipanti Burnt Friedman e Jan Jelinek con Masayoshi Fujita, maestri della musica elettronica.

Per maggiori informazioni vai su [www.makerfairerome.eu](http://www.makerfairerome.eu/) e segui tutti gli aggiornamenti anche su [Facebook](https://www.facebook.com/events/1612948238969549/%22%20%5Ct%20%22_blank). L’hashtag ufficiale è **#SugarMusicMaker**